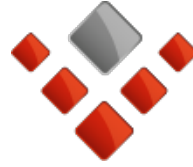




المنظومة
ALMANDUMAH

العنوان:	نحو مشروع ثقافي أصيل في فكر ابن حزم الأندلسي
المصدر:	إسلامية المعرفة
الناشر:	المعهد العالمي للفكر الإسلامي - مكتب الأردن
المؤلف الرئيسي:	بوقرة، نعمان عبد الحميد
المجلد/العدد:	مج 5, ع 18
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	1999
الشهر:	خريف
الصفحات:	102 - 89
DOI:	10.37144/0298-005-018-005
رقم MD:	165444
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	IslamicInfo
مواضيع:	العقل، الثقافة الإسلامية، نظرية المعرفة، الإسلام و العلم، ابن حزم، علي بن أحمد، ت. 456 هـ، الفلسفة الإسلامية، التفكير العلمي، الفلسفة المسلمون، البلاغة العربية، علم البيان
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/165444

© 2024 المنظومة. جميع الحقوق محفوظة.
هذه المادة متاحة بناء على الإتيافاق الموقع مع أصحاب حقوق النشر، علما أن جميع حقوق النشر محفوظة. يمكنك تحميل أو طباعة هذه المادة للاستخدام الشخصي فقط، ويمنع النسخ أو التحويل أو النشر عبر أي وسيلة (مثل مواقع الانترنت أو البريد الالكتروني) دون تصريح خطي من أصحاب حقوق النشر أو المنظومة.



المنظومة
ALMANDUMAH

للإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب
الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

بوقرة، نعمان عبدالحميد. (1999). نحو مشروع ثقافي أصيل في فكر
ابن حزم الأندلسي. إسلامية المعرفة، مج 5، ع 18. 102 - 89 ،
مسترجع من <http://165444/Record/com.mandumah.search/>

إسلوب MLA

بوقرة، نعمان عبدالحميد. "نحو مشروع ثقافي أصيل في فكر ابن حزم
الأندلسي." إسلامية المعرفة مج 5، ع 18 (1999): 89 - 102. مسترجع
من <http://165444/Record/com.mandumah.search/>

© 2024 المنظومة. جميع الحقوق محفوظة.

هذه المادة متاحة بناء على الإتفاق الموقع مع أصحاب حقوق النشر، علما أن جميع حقوق النشر
محفوظة. يمكنك تحميل أو طباعة هذه المادة للاستخدام الشخصي فقط، ويمنع النسخ أو التحويل أو
النشر عبر أي وسيلة (مثل مواقع الانترنت أو البريد الالكتروني) دون تصريح خطي من أصحاب حقوق
النشر أو المنظومة.

نحو مشروع ثقافي أصيل في فكر ابن حزم الأندلسي

نعمان بوقزة*

١ - هل الظاهرية مذهب فقهي أم مشروع ثقافي بديل؟

ليس من الموضوعية في شيء أن يجاب عن هذا السؤال الملح والمشروع في الوقت نفسه إلا بعد عملية تحليلية للنظرية الظاهرية من خلال تفكيك البنية الفكرية الممتلئة في آراء ابن حزم القرطبي الفقهية والأصولية والعقدية واللغوية، وهذه الآراء المشكلة لمنظومة معرفية متماسكة تستحق إعادة نقد وقراءة على ضوء المعطيات الاجتماعية والثقافية والسياسية التي تمثل السياق التاريخي الذي ظهرت فيه الحركة الظاهرية في الأندلس وبلاد المغرب. ثم إن محاولة فهم الأصول التي بنيت عليها الحزمية تفيدنا في استكشاف حقيقة هذه الحركة من حيث بعدها السياسي وخطورتها على الاتجاه الفكري السائد في ذلك الوقت. نوّد في هذا المقام التأكيد على ملاحظة مهمة تخص تراث ابن حزم الذي لا يزال غير معروف أو مدروس بالقدر الكافي ولعل السبب الرئيس لهذا القصور راجع إلى مواقف لا تمت بصلة للموضوعية المتوخاة في دراسة التراث بكل مدارسه وآرائه وآفاقه. وإننا في هذه العجالة نحاول التأكيد على ما أكد عليه سلفنا وذلك بتسليط الأضواء على أهم الجوانب المتعلقة بالظاهرية الحزمية

* طالب دكتوراه بجامعة باجي مختار - عنابة - الجزائر، ماجستير في اللسانيات وأستاذ مساعد بكلية الآداب واللغات بالجامعة.

كثيراً فكري مشبع بالأصالة، ترك آثاراً لا يمكن نكرانها في حضارة الأندلس وبلاد المغرب، وكمشروع واحد يبشر بالتجديد في مستويات معرفية، وإن كان مفتقراً لبعض الآليات والآداب المناسبة التي كثيراً ما يصادفنا عكسها ونحن نطرق أبواب الأفكار والمذاهب في بدايات تشكلها الأولى شرقاً وغرباً. ونود أن نلمح للقارئ بأننا سننطلق من رؤية خاصة ترى في فكر ابن حزم وقراءته الميزة للنص اعتماداً على سلطة اللغة ذاتها بديلاً فكرياً ومنهجياً يقف كلبنة أولى لمشروع ثقافي إسلامي منبته الأندلس وفروعه في البلاد الإسلامية، وهذا المشروع طبعاً - من وجهة نظر معرفية - يستهدف إحياء أصول الثقافة الإسلامية وإعادة الاعتبار لسلطان النص والعقل اللذين شوتهما مشاريع ثقافية أخرى كانت تتغذى من الثقافة الغنوصية وبعض الاتجاهات التي لا تنفض يديها من الاعتماد على العرفان واكتناه الأسرار الربانية بل وتعطيل السنن الكونية والدعوة لعجز العقل من جهة وعدم الوثوق باللغة من جهة ثانية، وربما كانت هذه الآراء هي السبب في انتشار الفساد والتبرير له اجتماعياً وسياسياً وعقدياً. ولقد كان علمنا في خصامه لبعض الفقهاء بغض النظر عن اتجاهاتهم المذهبية يطمح لإعادة تأسيس الثقافة العربية الإسلامية على مبدأ أصيل فيها هو البيان الذي يعتمد على البرهان. والذي لا مشاحة فيه أن عناية ابن حزم بالمنطق الأرسطي هو جزء من عنايته بالبيان الذي يتأسس عليه نظرية وتطبيقاً منهج قراءة النصوص وتفسيرها واستنباط الأحكام التكميلية منها. وبالمثل كان إلحاحه في غير موضع في كتبه على ضرورة الالتزام بما يفهم من ظاهر اللفظ وما تتيحه إمكانيات اللغة من قدرات بيانية وأخرى أسلوبية حرصاً على البيان دون ضرورة التجاء للتأويل على ما في هذه الرؤية من إقصاء حاد لأصل بنيت عليه أطروحات مناقضة للظاهرة اللغوية ومن المعلوم أن رفض التأويل على غير مقتضى اللسان العربي في النص يفضي ضرورة إلى إنكار المحاز غير المسوّغ كظاهرة لغوية، مما يسهل على الظاهرة مهمة الرد على علماء الكلام في مسألة الصفات الإلهية خاصة، ورد كل أدلة الشيعة ورؤوس الأحزاب والفرق في الإمامة وتفصيلها انطلاقاً من النص وحده.

كما أن السير وراء التأويل وفق هذه الرؤية يجعل قراءة النص خارجية، في حين يفترض من المجتهد أن ينطلق من النص نفسه وتركيبه ودلالات ألفاظه دون أن يتعب ذهنه في البحث عن الدلالات الخافية، وما يمكن أن يفهم بعد منطوق النص. والحقيقة أن منهج ابن حزم هذا المعتمد على البيان رأساً يتمشى مع طبيعة المعجزة القرآنية بوصفها دليلاً بيانياً أقامه صاحب المعجزة على العرب أهل البيان فتكون بذلك المعادلة متساوية الأبعاد ولو افترضنا طبيعة أخرى للنص المعجز لما كانت للمعجزة قيمة حين تخالف في جنسها وطبيعتها الهدف الذي أوجدت له.

إنه من الضرورة بمكان أن يقارن ابن حزم في ظاهريته هذه بالتيارات الفقهية والكلامية والفلسفية في زمانه ليلم الإدراك الواعي بتفوقه وجدية أطروحاته دون حاجة إلى مزايدات مبنية على مواقف ذاتية وأهواء مذهبية، ولسنا في حاجة إلى أن يقنع بعضنا بعضاً بأنها رواقد رغم اختلافها، وربما تناقضاتها تصب في النهر الخالد نهر الثقافة الإسلامية التي ندين لها بضرورة نقدها وغربلتها من جديد وتقديمها في ثوبها الأصيل بكل طاقاتها الخلاقة وأفكارها التجديدية للعالم في إطار أسلمة المعرفة.

وفي إطار هذا الموقف نؤكد على نقطة مهمة هي أن الدعوة الظاهرية إن سمح لنا اعتبارها كذلك - اتجاه فكري نقدي لم يكن هدفه النيل من رموز فقهية معينة بقدر ما كان دعوة إلى تغيير الفكر العربي وتجديد رؤيته لأمهمات القضايا التي تمس الناس في حياتهم ومعادهم، كما يجب أن يفهم من حدة طبع رائد هذا الاتجاه غيرته على أصول الدين وطموحه الجانح لهدف نبيل. ولا أكون مبالغاً إذا قلت: إن الآراء الصائبة التي سادت عبر الزمن لم يكن لها خيار في استعمال لغة كلغة ابن حزم في كثير من الأحيان، فإن لم يكن "الجدال بالتي هي أحسن" سلاحها، كان السلطان موصلها لعقول الناس قبل قلوبهم.

ويمكننا أيضاً أن ندرس نشأة هذا المذهب وتطوره وأثاره العلمية والسياسية ومنهجه الأصولي دون حاجة منا إلى إدراجه ضمن قائمة المذاهب الأثرية والنصية التي تقبلها أهل الأندلس ولم يتقبلوا غيرها لأسباب لا يسمح

المقام بعرضها، واستبعدنا لهذه الحاجة مبني على تحول المنهج الظاهري من مجرد منهج أثري نصي إلى منهج لساني من طراز خاص تفكك به النصوص الدينية سواء أكانت إسلامية في الحوار الذي دار بين أساطين الفكر الفقهي كابن حزم والباجي مثلاً، أم إسلامية يهودية كنفق ابن حزم للكتاب المقدس في الفصل والرد على ابن التغريلة اليهودي، ورده كذلك وفق وجهة نظر ظاهرية على الفلاسفة والفرق الإسلامية. فلا غرو بعدئذٍ أن نعدّ حركته حركة شمولية مبنية على منهج بياني برهاني واضح وضوح اللغة التي نزل بها الوحي، بل إن الظاهرية في التعامل مع النص وفق ما تتيحه إمكانات اللغة أضحت نزعة لدى الكثيرين، وقد كان المقرئ في مصر يكتب بهذه الروح، كما اضطلع الصوفي الشعراي بحفظ كثير من آراء الظاهرية، في حين يكثر الفخر الرازي من إيراد التفسير الظاهري للآيات، وبالروح نفسها راح ابن مضاء القرطبي ثائراً على نظرية العامل في النحو العربي، وثورة ابن حزم على القياس والعلّة وفروعها لا تفتقر ثورتها كثيراً إلا في بعض الجزئيات التي يفرض اختلاف الموضوع حدوثها.

وسنحاول بعون الله مد الجسور للتعرف إلى بعض آراء ابن حزم المشكّلة لمنحى تفكيره العلمي والمنهجي دون أن ندّعي صحة ما ننسبه له فقد يكون انتصاراً له أو تحجيراً عليه، وستكون أولى وقفاتنا مع نظريته في اكتساب المعرفة ثم نعرض لملامح منهجه العلمي التي تظهر عقلايته المتزنة، وفي ضوئها نحدد موقفه من المنطق والفلسفة والقياس، ثم نعرض لمفهوم الدليل وحجّيته في النظرية الحزمية لنختتم كلامنا بتحديد معالم الظاهرية الحزمية في ضوء مفهوم البيان القائم على البرهان.

٢ - نظرية المعرفة عند ابن حزم (الأصول والأبعاد)

يُعدُّ ابن حزم الحسن مصدراً للمعرفة الإنسانية وسيلاً موصلة إلى النفس علماً أن العلاقة بينهما علاقة تأثر وتأثير، فإن عرض للنفس ما يشغلها عجزت الحواس عن أداء دورها المنوط بها^١. ويلزم عند تعطيل دور الحواس تعرض

^١ ابن حزم، التقريب لحد المنطق والمدخل إليه، تحف احسان عباس، دار الحياة، بيروت، ١٩٥٩، ٥٥، ١٦٦.

صاحبها للخطأ في إصدار الأحكام، فقد يعتريه هيجان الصفراء فيجد الحلو مرأً، ومن في عينه ابتداء نزول الماء فيرى خيالات لا أصل لها^٢. ولما كانت الأحكام الناتجة نسبية كان لابد من الاستنجاد بالعقل الذي أعطاه ابن حزم مكانة لاثقة بقيمه التي كان البارئ رسمه بها دون أن يطلق له العنان مثلما فعل غيره في أن يتعرف المجهول الغائب، وليس أدل على ذلك من استنجاهه به حين يعوزه الدليل النصي في رد أقوال أهل الكتاب فكثيرة هي الردود التي احتفى بها الفصل والتي بنيت رأساً على توجيه العقل والمنطق^٣. وقد غدا العقل ميزاناً يرفض به كل ما يعارض الحقائق الإسلامية في قصص الأنبياء ويطرحها على أنها ترهات لا سند لها، ويشيد به في التقريب بقوله: "...ومن كذب عقله فقد كذب شهادة الذي لولاه لم يعرف ربه وحصل في حال الجنون، ولم يحصل على حقيقة..."^٤.

غير أنه يضع له حدوداً يجب أن لا يتعداها، فليس من واجبات العقل إيجاب شيء أو منعه، كما أنه ليس من خصوصياته تحسين أمر أو تقييحه مثلما ذهب إلى ذلك المعتزلة، بل دوره يكمن في أن يفهم من الله ويقر بأنه يفعل ما يشاء، ولو شاء الله أن يحرم ما أحل أو يحل ما حرم لكان له^٥.

ويسلك ابن حزم مسلكاً مغايراً يكشف عن الدور التربوي الذي يقوم به العقل في توجيه وإرشاد الإنسان في معاشه ومعاده، فيه تستعمل الطاعات وتجتنب المعاصي، والعاقل من نبجى نفسه من عذاب النار، والدليل في ذلك قوله تعالى ﴿وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير﴾ (الملك: ١٠)، ثم يرفع شعاراً للعقل يجعل منه خضوعاً للحق بعد إدراكه مع سياسة الدنيا لتكون مزرعة للآخرة^٦.

ومن العقل ما لا يختلف عليه شخصان معافان من كل بلاء ومصدر هذا الاتفاق فطرة الإنسان. وعلم نفسه على حد تعبير ابن حزم كعلم النفس أن

^٢ الفصل، دار المعرفة، بيروت، ٢٢، ١٣٩٥هـ، ١/٦٠.

^٣ الفصل، ١٠٥/١ و ١٤١/١.

^٤ التقريب، ١٧٧، ١٧٨.

^٥ الفصل، ١٩٩/٥، والإحكام في أصول الأحكام، مطبعة الإمام، مصر، ٢٨/١٠.

^٦ ابن حزم، الأخلاق والسير في مداواة النفوس، دار البعث، قسنطينة، ١٩٨٢، ص ٥٨، ٥٩.

الجزء أقل من الكل وعدم اجتماع المتضادين وعدم ظهور جسم واحد في مكانين مختلفين^٧. في حين يرجع ابن حزم خطأ استعمال هذه القوة الفطرية عند العلماء إلى سببين: أحدهما يتمثل في طول وكثرة المقدمات إلى درجة يصعب فيها رد هذه المقدمات إلى البديهيات ككثرة الأعداد والأرقام في العمليات الحسابية، وثانيهما خروج العقل عن منهجه الموضوعي واستسلامه لنزوات النفي وإغراءات الهوى وإتباع المتشابهات وعدم الخضوع للحقائق والميل إلى الرأي والتأويل الباطل^٨.

ويهتم ابن حزم بقيمة الخبر المتواتر في إيجاب العلم والبلدان والعلماء والملوك والوقائع والتوالييف، ولا يحتاج في ضوء هذا الموقف إلى دليل يدعم ما جاء به الخبر، وإن ادعى مدع وجوب ذلك لزمه إثبات نسبه إلى أمه وأبيه وعشيرته^٩، وبعد أن يتبين اختلاف الناس في العدد الذي يتحقق به التواتر الخيري، وهذا اختلاف متهافت ليس له ما يبرره سوى ميول ذاتية لبعض الأحداث في حياة الأمة يجنح لضرورة الاحتياط لمنع التواطؤ على الكذب في الخبر المنقول، ولا يهم فيها العدد كثيراً فقد يكذب الكثير ويصدق الواحد^{١٠}. والحق أن العلم الضروري لا يثبت إلا بالتواتر مع العدد، وفي ضوء ذلك نقراً له: "وقد يضطر خبر الواحد إلى العلم بالصحة، إلا أن اضطراره ليس بمطرد ولا في كل وقت ولكن على قدر ما يتها^{١١}".

٣ - ملامح المنهج العقلي والتفكير العلمي عند ابن حزم

في فكر ابن حزم بالإضافة إلى ما سبق ذكره تتأكد ملامح المنهج العقلي حين يدعو إلى احترام سنن الله في الكون وهي سنن لا يمكن خرقها إلا من الله عز وجل، فتغدو هذه السنن ثابتة مستقرة كأنها صفات ذاتية جبلت عليها

^٧ ابن حزم، الفصل ٥/١.

^٨ أبو زهرة، ابن حزم، حياته وعصره وآراؤه وفقهه، دار الفكر العربي، ص ١٥٢.

^٩ ابن حزم، التقريب، ١٦ والأحكام ٩٦/١، ٩٧.

^{١٠} ابن حزم، الإحكام، ٩٤/١، ٩٦، ٩٧.

^{١١} ابن حزم، الإحكام، ٩٧/١، والتقريب، ص ١٥٧.

المخلوقات في الكون الفسيح، ويظهر من قوله معللاً: "لأن من الصفات المحمولة في الموصوف ما هو ذاتي به، لا يتوهم زواله إلاّ بفساد حامله وسقوط الاسم عنه، كصفات الخمر التي إن زالت عنها صارت حلاًّ وبطل اسم الخمر عنها..."^{١٢}.

وفي ضوء هذه السنن الكونية الظاهرة للإنسان عن طريق الحواس والعقل والتجربة والخبر لا يمكن التسليم بكثير من الخوارق التي نص عليها الكتاب المقدس في شأن اليهود، فهؤلاء السحرة الذين كلفهم فرعون بالتصدي لموسى عليه السلام استطاعوا تحويل ماء النهر إلى دم ونقل ضفادع الماء إلى أرض مصر لتملأها وترعب الناس، في الحقيقة لم يخرقوا نظم الكون بل موهوا على الناظرين واحتالوا عليهم، ووفق هذه الرؤية التي لا تخلو من نزوع إلى الظاهر يفسر ابن حزم كثيراً من نصوص التوراة التي حرفها اليهود^{١٣}.

وتظل المعجزة باعتبارها قيمة إلهية مرتبطة بالنبوة والرسالة فقط. وتبقى كلمة لا بد من ذكرها وهي أن ابن حزم كان نقلياً في مواضع لا يجوز فيها إلاّ ذلك وكان عقلياً في مقامات لا يمكن التفاهم فيها إلاّ بالركون إلى سلطان العقل، وقد أفصح هو ذاته عن هذا المبدأ في كتابه الأحكام^{١٤}، ويمكن إجمال المواضع التي بدت فيها حواراته العقلية في مناقشته للسوفسطائية والفلاسفة والفرق الدينية والمذاهب الإسلامية في أصول عقائدها.

٤ - مواقف ابن حزم من المنطق والفلسفة

يؤمن ابن حزم بجدوى المنطق وقيمته في سلم المعارف الإنسانية واعتباره سبيلاً برهانياً لثبوت التوحيد ومعرفة الشريعة، ويظهر ذلك في مقدمة كتابه

^{١٢} الفصل، ١٦/٥.

^{١٣} الفصل، ١٥٥/١، وانظر سفر الخروج، الفصل ٧، ٨، انظر رأي عبد الفتاح الغاري، النبوة بين الفلسفة والتصوف، رسالة دكتوراة بكلية دار العلوم ص ٢٠٦.

^{١٤} الأحكام، ١٧/١ وانظر تفرقة ابن حزم والواضحة بين السحر والمعجزة النبوية في المحلى ٣٦/١، ٣٧. "السحر حيل وتمثيل لا يجيل طبيعة أصلاً فقال تعالى ﴿يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى﴾ فصح أنها تخيلات لا حقيقة لها، ولو أحال الساحر طبيعة لكان لا فرق بينه وبين النبي، وهذا كفر بمن أحازه.

التقريب لحدود المنطق، إذ اعتبر المنطق وسيلة لفهم الأشياء التي نص الله تعالى ورسوله عليها وما تحتوي عليها من المعاني التي تقع عليها الأحكام وما يخرج عنها من المسميات وانتسابها تحت الأحكام على حسب ذلك^{١٠}، بل لا يستجيز الفتيا لمن لم يطلع على المنطق، ذلك أنه جاهل بمحدود الكلام وبناء بعضه على بعض وتقديم المقدمات وإنتاجها النتائج التي يقوم بها البرهان، وإزاء هذا الموقف لا يفض الطرف عن العلاقة الحميمة بين المنطق والشريعة يقف ابن حزم صلباً معانداً لكل الهجمات التي حاولت النيل منه والتشهير به لاشتغاله بعلوم الأوائل.

ولعله من الغريب أن يمتدح الفلسفة ويدافع عنها في بيئة اشتهرت بهجوم الفقهاء على الفلسفة عامة ودعاة المنطق خاصة في إطار حملة منظمة، تحذر وتتهم كل متمنطق بتهمة التزندق كمرحلة أولى للإطاحة به، بل تزداد الغرابة حين يعتبر الفلسفة معناها وثمرتها طريقاً لإصلاح النفس وحسن سيرتها المؤدية إلى سلامتها في معادها وحسن سياستها في حياتها^{١١}.

٥ - نقد ابن حزم للقياس أصولياً

يرد ابن حزم في إطار وجهة نظر منهجية القياس في التفكير الأصولي، ذلك أن مدارس فقهية يمكن إدراجها تحت مدرسة كبرى تتأسس على الرأي في تطبيقاتها لآليات القياس كانت تؤلف بين عناصر مختلفة في طبائعها لا يمكن اعتبارها متوافقة رغم تشابهها، وهذا التشابه لا يمكن أن يتخذ مطية لسحب الأحكام الثابتة على ما لم يثبت فيه حكم نصاً، كما أن الظنية تنتفي عن التشريع الذي يستمد مرجعيته من الكتاب، وهذا الأخير قطعي لا مجال للتأويل فيه، ويمكننا إزاء هذه الرؤية الحزمية أن نعد هذا الموقف أساساً لنظرية خاصة في تاريخ الاجتهاد الإسلامي تستمد قوتها من المنهج الظاهري الذي يعتمد تفسير النصوص من ذاتها بعيداً عن مفاهيم الباطن والمعرفة البعيدة والدلالات الخاصة، وما إلى ذلك من الآليات التي يقترحها منهج التفسير بالرأي.

^{١٠} التقريب، ص ٩٠.

^{١١} الفصل، ١/٩٤.

وفي إطار رده للقياس يرفض كذلك الاستدلال بالشاهد على الغائب لخروجه عن بديهية العقل التي تقتضي بالترفة بين عالم الغيب والشهادة، كما ينكر على القائلين بقياس التمثيل أخذهم به، ذلك بأن هذا النوع لا يقوم على أسس مضبوطة، مما ينجم عنه الخطأ في الحكم رغم سعي الأصوليين إلى جعل العلة الجامعة بين الأصل والفرع وصفاً منضبطاً مطرداً غير مضطرب على جهة القطع^{١٧}.

ولعلنا لا نكون مبالغين إذا قلنا إن ابن حزم في حركته الثورية تلك ضد القياس كان يستشعر ظهور ادعاء أنصار القياس تصريحاً أو تضيماً غياب النص في نوازل لم يرد لها حكم في كلام الله أو سنة نبيه ﷺ، مما سيفسح المجال لكثير من الأطراف في غياب المرجعية النصية لكي تحتال على الشريعة وتفرض آراءها تحليلاً وتحريماً تاطواً في أحيان كثيرة مع رغبات ذاتية يجسدها فساد أخلاقي واجتماعي عاينه الرجل في البيئة الأندلسية المتميزة بخصوصيات اجتماعية وثقافية وسياسية.

ومن جهة ثانية لعله كان يرى في القياس الفقهي وأشكاله نوعاً من السفسطة والتحكم الضعيف، ذلك أن البحث عن العلة في الفرع والأصل تتم عند القياسيين باستقراء لا يمكن أن يكون تاماً برهانياً لذلك نجده ينكر على من لا يوجب اختلاف الحكم في حال افتراق الشبه، مثلما يوجب استواءه في اجتماعه في قياس الشبه^{١٨}. أما قياس العلة فغير معمول به أصلاً في الشريعة، وإن كان مستساغاً في الطبيعيات^{١٩}، إلا أنه يجوز العمل به في الشريعة إذا نص النص ذاته على وجود العلة في الحكم.

ويحلون لنا ونحن نبسط رؤيته هذه على مائدة الحوار أن نعدّها شكلاً من أشكال التوسيع والترخيص للناس في حياتهم الدينية. إذ ليس للعقل وكل آلياته سلطان في التحريم أو التحليل، فيضحي كل شئ لم ينص فيه بحكم مباحاً

^{١٧} محمد مفتاح، مجهول البيان، ص ٤٠.

^{١٨} القريب، ص ١٧٣.

^{١٩} المصدر نفسه، ص ١٦٩.

سهلاً للأخذ. وعلى ما في هذه الفكرة من وجهة نطف متعجبين ممن ناصب ابن حزم العداة واتهمه بالتعصب من حيث كان هذا الأخير ساعياً للتيسير على الناس، ولعل ابن حزم كان محقاً حين قال: "...وأما جهتنا فالحكم في ذلك ما جرى به المثل السائر أزهد الناس في عالم أهله... وقرأت في الإنجيل أن عيسى عليه السلام قال: لا يفقد النبي حرمة إلا في بلده".

٦ - مفهوم الدليل وحجيته في النظرية

لابد ونحن نصف عناصر البنية الفكرية التي توطر فكر ابن حزم أن نتطرق ولو بشكل مجمل لمفهوم الدليل الذي يعرفه بكونه أمراً مأخوذاً من النص أو الإجماع، إذ هو محصل منهما مدرك من دلالتهما، وليس الدليل باعتباره مصدر استنباط حملاً على النص أو الإجماع عنده عن طريق النظر في العلل، بل هو أمر مأخوذ من النص نفسه، ولهذا تنتفي التسوية بين الدليل المؤسس على النص عند ابن حزم ومفهوم القياس عند القائلين به.

٦ - أ - أشكال الدليل

يبين ابن حزم انقسام الدليل إلى أقسام أهمها:

٦ - أ - ١ - اشتمال النص على مقدمتين دون التنصص على النتيجة التي يكون استخراجها دليلاً، والأكيد في هذا النموذج أن الحكم الحاصل ليس قياساً لفرع على أصل لعله جامعة بينهما سواء نص النص على العلة أم لم ينص عليها.

٦ - أ - ٢ - تنفيذ عموم فعل الشرط، مثل قوله تعالى ﴿إِنْ يَنْتَهَوْا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾ والشرط هنا يقضي أن كل من يغفر له الله شركاً كان أم غيره.

٦ - أ - ٣ - تضمن المعنى الذي يحمله اللفظ في ذاته نفي معنى آخر لا يجوز اجتماعه مع معنى اللفظ المقصود كتضمن لفظة أفّ في قوله تعالى ﴿فَلَا تَقُلْ لَهَا أَفٌّ﴾ (الإسراء: ٢٣) معنى النهي عن النهر والضرب واستحالة اجتماع هذين المعنيين مع معنى الإحسان لهما والتقرب إليهما.

٦ - أ - ٤ - أما الشكل الرابع فيتمثل في عدم التنصيص على حكم الشيء

الذي إما أن يكون حراماً بالنص وحكم الإثم في الفعل، وإما أن يكون فرضاً بالنص فيأثم التارك له، وإما أن يكون مباحاً إذا لم ينص على أحد الحكمين السابقين، والحقيقة أن هذا النوع أدخل في باب الاستصحاب عند الظاهرية وسنعرض له في محله^{٢٠}.

وربما يتبادر إلى الأذهان سؤال عن جدوى استقلالية الدليل كمصدر رابع في التفكير الظاهري رغم كونه نتاج النظر في النص ذاته، والجواب أن ابن حزم ينكر التأويل البعيد ويحرص على الدلالة الظاهرة للنص، ولما كانت هذه الصور ممثلة بما تضمنته ودلالات الألفاظ من معان تأخذ بالتأمل، وليست أخذاً بظاهر اللفظ وإن كانت متفرعة ومشتقة عنه وهو السبب المباشر لإخراجها مستقلة عن سائر الأدلة^{٢١}.

والحقيقة أن ما ذكر آنفاً من أقسام إضافة إلى أنواع أخرى هي أقرب ما تكون للبراهين المنطقية التي تعكس صدى المنطق في دراسات ابن حزم للشرعية من جهة، وترتبط بالنص القرآني والحديث النبوي من جهة ثانية، في حين يقدم الإجماع عند الظاهرية أشكالا أخرى للدليل أهمها استصحاب الحال. وأقل ما قيل وإجماعهم على ترك قولة ما وإجماعهم على أن حكم المسلمين سواء.

وخلاصة هذه الأدلة مبسطة في كتاب الأحكام كما تناولها غير أصولي موافقاً لأصول الظاهرية أو مخالفاً لهم، غير أن ما يهم في هذه الأدلة كلها موقف ابن حزم من الاستصحاب الذي يعرفه بأنه بقاء حكم الأصل الثابت بالنصوص حتى يقوم الدليل عنها على التغيير^{٢٢}، فيكون هذا المصدر بدوره مؤسساً على النص وليس على مجرد أصل ثابت من الإباحة الأصلية^{٢٣}. ويبدو أن أغلب المتكلمين ينكرون حججته في الشرعيات دون الحسيات التي أجرى الله فيها العادة بالاستصحاب، في حين يثبته الظاهرية والشافعية والمالكية^{٢٤}.

^{٢٠} الإحكام في أصول الأحكام، ١٠٦/٥٠.

^{٢١} محمد أبو زهرة، ابن حزم، ص ٤٠٤.

^{٢٢} الإحكام، م/٥٩٠.

^{٢٣} رهبية الزحلي، أصول الفقه الإسلامي، دار الفكر المعاصر، دار الفكر، لبنان، دمشق، ١٩٦٠/٢٠.

^{٢٤} الإحكام ٥٩٠/٥٠ والشوكاني، إرشاد الفحول، مطبعة صبيح، ١٣٤٩هـ، ص ٢٠٨.

إن استصحاب الحال عند ابن حزم تعبير عن عدم مراوحة الحكم الشرعي لنص المستدل به عليه فهو يدور معه وجوداً أو عدماً، فإن وجد النص وجد الحكم بالحل أو الحرمة، وإن لم يوجد فهو على الإباحة نزولاً عند قوله تعالى ﴿وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مَسْكِنٌ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾.

٧ - ظاهرية ابن حزم في ضوء مفهوم البيان

يصر ابن حزم على وجوب وضوح المعنى في الكلمة والجملة على حد سواء، غير أن المعنى الظاهر للكلمة كما يعده ابن حزم وما يجب أن نفهمه نحن ليس المعنى الذي تستقبله الأذن المشتتة غير المنتبهة والتي تجعله بعيداً عن الدقة قريباً من الغموض، إنما المعنى المقصود هو المرتبط بالفهم العميق لمبدأ اللغة، لذلك انشغل ابن حزم في مشروعه البياني بالوضوح اللغوي في إطار التعريفات. والمعرفة كلها فقهاً أم أصولاً أم فلسفة مبنية على التعريف^{٢٥}. ويمكننا بعد الاطلاع على عمل ابن حزم في هذا الموضوع من الموضع المذكور سلفاً تبيان رؤيته البيانية القائمة على تحليل الألفاظ وتمييز معانيها منعاً لأي خلط أو التباس أو إبهام، ثم إن مهمة المفسر للنصوص أن يقتصر على استخراج معاني الكلمات والعلاقات بينها بغية تتبعها بوصفها قواعد يمكن ممارستها على نحو عملي مترابط، وتتبدى الرؤية الحزمية الحرفية بإلغاء الثنائية القائمة بين المعاني العامة والخاصة فيبطل بذلك التمييز بين المراد والظاهر كنتيجة لإنشاء المعادلة بين العام والخاص، فاللغة أولاً وأخيراً ليست لغزاً من الألغاز المبهمة، كما أن هذا الموقف هو أصلح دعوة إلى نظرية يمكن أن نسميها بنظرية العموم^{٢٦}. والمتفحص لأعماله من جهة ثانية يكتشف مدى عمومية هذه الرؤية وتحولها إلى منهج قراءة في معارف متعددة فهذه الظاهرية البيانية تلوح في

^{٢٥} الإحكام ٣٥/١.

عمله الفقهي والأصولي، كما تبرز بوضوح في حوارهِ مع اليهود والنصارى في الرد على ابن النغريلة وكتاب الفصل، كما تتأكد نظرياً في الأحكام وكتابه التقريب ناهيك عن رسالة إبطال القياس والاستحسان.

لقد استطاع ابن حزم أن يقيم مذهبه البياني في جميع المسائل الكلامية وأن يطبق أصول منهجه القائم على البعد اللساني تطبيقاً بارعاً في حجة مبسطة لم تعرض بكيفية دقيقة - فيما نعلم - إلاّ عنده، ولقد لخص منهجه البياني هذا بقوله: "إن كلام الله تعالى واجب أن يحمل على ظاهره، ولا يحال عن ظاهره البتة إلاّ أن يأتي نص أو إجماع أو ضرورة حسّ، على أن شيئاً منه ليس على ظاهره، وأنه قد نقل عن ظاهره إلى معنى آخر، فالانقياد واجب علينا لما أوجبه ذلك النص أو الإجماع أو الضرورة، لأن كلام الله تعالى وأخباره وأوامره لا تختلف. والإجماع لا يأتي إلاّ بحق والله تعالى لا يقول إلاّ الحق، وكل ما أبطله برهان ضروري فليس بحق"^{٢٧}. ثم إن الرجوع إلى النص بوصفه مصدراً للمعرفة الدينية بكل فروعها إنما يعتمد رأساً على الدلالة اللغوية ومبدأ المواضع خاصة، ولا يمكن لأحد تحت غطاء التأويل وباسم المجاز أن يحيل الألفاظ عن دلالاتها إلاّ بنص جلي أو إجماع معلوم، لذلك سيكون هذا الطريق المسلك الوحيد للوصول إلى الحقيقة الشرعية المشفوعة بالبرهان العقلي والمزود بحجية ضرورات الحس^{٢٨}

ثم إن الرجوع إلى ظاهر النص ليس بالأمر الهين كما يبدو لبعضهم؛ فليس الظاهر مجرد قشرة خارجية يمكن لمسها أو اقتلاعها، إنما الحقيقة تتعلق بإعادة تركيب اللغة التي نزل بها الوحي وخطب بها الناس، وهي في نظر ابن حزم المسؤول الرئيس على تفسير الفكر الإسلامي الذي يستمد سلطانه من الوحي الإلهي، وهذا الأخير يجد قوته في البرهان من خلال بلاغتها ووضوحها وبيان دلالاتها.

^{٢٧} الفصل، ٢٠/١٣٣.

^{٢٨} المصدر نفسه، ٣٠/٣٠.

أخيراً يمكننا وبدون مبالغة إنَّ ابن حزم قد أدرك طبيعة المأزق الذي وقعت فيه الأمة في زمنه وقد كان مأزقاً خطيراً يهدد الحضارة الإسلامية في عمق وجودها، وكان من اللازم القيام بثورة فكرية تجديدية مبدؤها نقد الأصول بتأصيلها وطرح ما نتج من خيارات خاطئة ما زالت حضارتنا أسيرة لها إلى اليوم.