

العنوان:	ابن حزم أديبا وناقدا
المؤلف الرئيسي:	شياب، فضل الله محمد
مؤلفين آخرين:	عباس، بشير(مشرف)
التاريخ الميلادي:	1999
موقع:	الخرطوم
الصفحات:	1 - 253
رقم MD:	915197
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة دكتوراه
الجامعة:	جامعة النيلين
الكلية:	كلية الآداب
الدولة:	السودان
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	إبن حزم الاندلسي، علي بن احمد بن سعيد، ت. 456 هـ، التراجم، الشعراء الأندلسيون، النقاد العرب، الدواوين والقصائد
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/915197

للاستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب أسلوب الاستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

شياب، فضل الله محمد، و عباس، بشير. (1999). ابن حزم أديبا وناقدا (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة النيلين، الخرطوم. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/915197>

إسلوب MLA

شياب، فضل الله محمد، و بشير عباس. "ابن حزم أديبا وناقدا" رسالة دكتوراه. جامعة النيلين، الخرطوم، 1999. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/915197>

قائمة المصادر والمراجع.

(١) المصادر.

- ١- آثار البلاد وأخبار العباد للقرطبي، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م.
- ٢- الأحكام في أصول الأحكام لابن حزم (٤ أجزاء) مصر (ط١) ١٣٤٥هـ .
- ٣- إعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني، تحقيق السيد أحمد صقر، دار المعارف مصر.
- ٤- أعمال الأعلام للسان الدين بن الخطيب، تحقيق إ. ليفي بروفنسال، دار المكشوف، بيروت (ط٢)، ١٩٥٦م.
- ٥- الأغاني لأبي فرج الإصفهاني (٢١ جزء) تحقق علي محمد البجاوي الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٩٧٠م.
- ٦- البداية والنهاية لابن كثير (٤ أجزاء) مكتبة المعارف، بيروت (ط١) ١٩٦٦م.
- ٧- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس لأحمد بن يحيى بن عمير الضبي، دار الكتاب العربي ١٩٦٧م.
- ٨- بيان إعجاز القرآن لمحمد بن إبراهيم الخطاب، تحقيق عبد الله الصديق، دار التأليف، مصر (ط١) سنة ١٩٥٣م.
- ٩- تاريخ ابن خلدون، كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر.

- ١٠- تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي (١٤ جزء) مطبعة السعادة (ط) ١٣٤٩هـ/١٩٣١م.
- ١١- تاريخ الطبري لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (١٠ أجزاء) تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف مصر ١٩٦١م.
- ١٢- تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي (جزآن) الدار المصرية للتأليف والترجمة مصر ١٩٦٦م.
- ١٣- التقريب لحد المنطق.
- ١٤- النكملة لكتاب الصلة لابن الأبار (جزآن) تحقيق عزت العطار، مكتبة الخانجي، مصر ١٩٥٦م.
- ١٥- ثلاث رسائل في إعجاز القرآن "للرمانى والخطابى وعبد القاهر الجرجاني" تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، دار المعارف- مصر.
- ١٦- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس للحميدي، تحقيق محمد بن تاووت الطنجي، مطبعة السعادة، مصر (ط) ١، ١٣٧٢هـ/١٩٥٢م.
- ١٧- جمهرة أنساب العرب لابن جزم، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، مصر ١٩٦٢م.
- ١٨- الحلة السيرة لابن الآبار (جزآن) تحقيق د. حسين مؤنس، الشركة العربية للطباعة والنشر، القاهرة ١٩٦٢م.
- ١٩- ديوان أبي نواس (الحسن بن هانيء) تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي، دار الكتاب العربي بيروت.

- ٢٠- ديوان طرفة بن العبد البكري بشرح الأديب يوسف الأعلام الشنتمري،
مطبعة برطند ١٩٠٠م.
- ٢١- ديوان أبي الطيب المتنبّي بشرح أبي البقاء العكبري المسمى بالتبيان في
شرح الديوان (٤ أجزاء) ضبطه وحققه مصطفى السقا، إبراهيم الأنباري، عبد
الحفيظ الشلبي، دار المعرفة، بيروت (بدون ط وت).
- ٢٢- ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف مصر
(٢ ط) ١٩٦٤م.
- ٢٣- ديوان الوأواء الدمشقي، تحقيق د. سامي الدّهان، المطبعة الهاشمية دمشق
١٩٥٠.
- ٢٤- الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام الشنتريني (٨ مجلدات) تحقيق
د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ١٣٩٩هـ/١٩٧٩م.
- ٢٥- رسائل ابن حزم الأندلسي (٤ أجزاء) تحقيق د. إحسان عباس المؤسسة
العربية للدراسات والنشر - بيروت.
- الجزء الأول، (١ ط) سنة ١٩٨٠
- الجزء الثاني، (١ ط) سنة ١٩٨١.
- الجزء الثالث، (١ ط) سنة ١٩٨١.
- الجزء الرابع (١ ط) سنة ١٩٨٣.
- ٢٦- رسائل ابن سينا في أسرار الحكمة المشرقية (رسالة في العشق) (ج ٣)
تصحيح ميكائيل بن يحيى المهدي، مطبعة ليدن سنة ١٨٩٣م.

٢٧- الزهرة، لأبي بكر الأصفهاني، تحقيق لويس نيكول البوهيمي بمساعدة
إبراهيم عبد الفتاح طوقان، مطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت
١٣٥١هـ/١٩٣٣م.

٢٨- سر الصناعة.

٢٩- سير أعلام النبلاء للذهبي (٢٣ جزء) تحقيق شعيب الأرناؤوط، ومحمد نعيم
العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت (ط١) ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٤م.

٣٠- الصلة لابن بشكوال (جزآن) الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦م.

٣١- طبقات الأمم لصاعد بن أحمد الأندلسي، مطبعة السعادة بمصر.

٣٢- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين بن عبد الكافي السبكي (٥ أجزاء)
تحقيق محمود الضافي وعبد الفتاح محمد الحلو، مطبعة عيسى البابي الحلبي
وشركاه (ط١) ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٥م.

٣٣- طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر الزبيدي، تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم، دار المعارف، مصر ١٩٧٣م.

٣٤- طوق الحمامة في الألفة والألاف لابن حزم، تحقيق د. الطاهر أحمد مكي،
دار المعارف، مصر (ط٣) ١٩٨٠م.

٣٥- العين، تحقيق عبد الله درويش، مطبعة العاني، بغداد ١٩٦٧م.

٣٦- العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لأبي علي الحسن بن رشيق
القيرواني (٤ أجزاء) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت
(ط٥) سنة ١٩٨١م.

٣٧- الفصل في الملل والأهواء والنحل لابن حزم (٥ أجزاء) المطبعة الأدبية
بمصر ١٣١٧هـ.

٣٨- الفهرست لابن النديم، المطبعة الرحمانية بمصر.

٣٩- فوات الوفيات لأحمد بن شاکر الکتبی (٥ أجزاء) تحقيق د. إحسان عباس
دار صادر، بيروت ١٩٧٤م.

٤٠- القاموس المحيط للفيروز آبادي (٤ أجزاء) دار الجليل.

٤١- القرآن الكريم .

٤٢- قضاة قرطبة وعلماء إفريقية للخشني، تحقيق السيد عزت العطار الحسيني
مكتبة الخانجي القاهرة ١٣٧٢هـ.

٤٣- كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر) لأبي هلال العسكري، تحقيق علي
محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة محمد علي صبيح بمصر
(٢ ط) ١٩٥٢م.

٤٤- لسان العرب لابن منظور (١٥ مجلداً) دار صادر بيروت.

٤٥- المحلى لابن حزم (١١ أجزاء) تصحيح الشيخ أحمد محمد شاكر القاضي
الشرعي، مطبعة النهضة بمصر ١٣٤٧هـ.

٤٦- مسند الإمام أحمد بن حنبل (٦ أجزاء) المكتب الإسلامي للطباعة والنشر،
بيروت.

٤٧- المعجب في تلخيص أخبار المغرب، لعبد الواحد المراكشي، تحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي، مطبعة الاستقامة بالقاهرة (ط ١) ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م.

٤٨- معجم الأدباء لياقوت الحموي (٢٠ جزء) مطبوعات دار المأمون بمصر.

٤٩- معجم البلدان لياقوت الحموي مطبعة السعادة بالقاهرة ط ١ ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م.

٥٠- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقري (٨ أجزاء) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار صادر بيروت ١٩٤٩.

٥١- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان (٨ أجزاء) تحقيق. إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

المراجع.

- ١- ابن حزم الأندلسي، حياته وأدبه، د. عبد الكريم خليفة، مطبعة معتوق إخوان بيروت.
- ٢- ابن حزم الأندلسي رسالة في المفاضلة بين الصحابة، سعيد الأفغاني المطبعة الهاشمية، دمشق ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م.
- ٣- ابن حزم الأندلسي- سلسلة أعلام العرب- د. زكريا إبراهيم- الدار المصرية للتأليف والترجمة. ١٩٦٦م.
- ٤- ابن حزم حياته وعصره، آراؤه وفقهه، محمد أبو زهرة- دار الفكر، مصر.
- ٥- ابن حزم صورة أندلسية د. طه الحاجري، دار الفكر العربي، مصر.
- ٦- ابن حزم الكبير د. عمر فروخ، دار لبنان للطباعة والنشر، بيروت (ط١) سنة ١٩٨٠م.
- ٧- اتجاهات النقد الأدبي في القرن الخامس، منصور عبد الرحيم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٧٧م.
- ٨- أثر القرآن في تطور النقد الأدبي إلى آخر القرن الرابع الهجري، د. محمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر (ط٢) ١٩٦١م.
- ٩- أثر القرآن في اللغة العربية، أحمد حسين الباقوري، دار المعارف مصر ١٩٦٩م.

- ١٠- الأخلاق والسير في مداواة النفوس، لابن حزم الأندلسي، تصحيح وضبط
عمر المحمصاني، مطبعة السعادة بمصر.
- ١١- الأدب الأندلسي والمغربي د. محمد رضوان الداية، مطبعة خالد بن الوليد
دمشق سنة ١٩٨٠-١٩٨١م.
- ١٢- الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة د. أحمد هيكل، دار المعارف
مصر (٧ط) ١٩٧٩.
- ١٣- الأدب العربي في الأندلس والمغرب د. محمد رضوان الداية، مطبعة
جامعة دمشق (١ط) سنة ١٩٨٣-١٩٨٤.
- ١٤- ألوان د. طه حسين، دار المعارف مصر (٣ط) ١٩٥٨م.
- ١٥- بناء القصيدة في النقد العربي القديم (في ضوء النقد الحديث) د. يوسف
حسين بكار، دار الأندلس للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت (٢ط).
- ١٦- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) د. إحسان عباس نشر دار
الثقافة بيروت (٢ط) ١٩٦٩م.
- ١٧- تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين) د. إحسان عباس
دار الثقافة بيروت (٢ط) ١٩٧٤م.
- ١٨- تاريخ الفكر الأندلسي، آتيل بالنتيا، ترجمة حسين مؤنس، مكتبة النهضة
المصرية القاهرة (١ط) سنة ١٩٥٥م.
- ١٩- تاريخ النقد الأدبي عند العرب " نقد الشعر" د. إحسان عباس، دار الأمانة
بيروت (١ط) ١٩٧١م.

- ٢٠- تاريخ النقد الأدبي في الأندلس د. محمد رضوان الداية، مؤسسة الرسالة (٢ط) سنة ١٩٨١م.
- ٢١- تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام، د. شكري فيصل، دار العلم للملايين، بيروت (٦ط) ١٩٨٢م.
- ٢٢- تفسير المراغي، أحمد مصطفى المراغي، مطبعة البابي الحلبي وأولاده بمصر (٣ط) سنة ١٩٦٥.
- ٢٣- تيارات النقد الأدبي في الأندلس في القرن الخامس الهجري د. مصطفى عليان عبد الرحيم، مؤسسة الرسالة (ط١) ١٩٨٤م.
- ٢٤- حضارة العرب في الأندلس، ليفي بروفنسال، ترجمة ذوقان قرقوط، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ٢٥- الحل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية، شبيب أرسلان، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت، ط١ (١٩٣٦م).
- ٢٦- دائرة المعارف (قاموس عام لكل من مطلب) (٧ مجلدات) إدارة فؤاد أفرام البستاني، بيروت ١٩٥٨م.
- ٢٧- دراسات عن ابن حزم وكتابة طرق الحماية ، د. الطاهر أحمد مكّي، دار المعارف، القاهرة (٣ط) سنة ١٩٨١م.
- ٢٨- دراسات في الأدب والنقد والبلاغة د. أحمد عبد المنعم البهي، مطبعة الناشر العربي، القاهرة ١٩٥٩م.
- ٢٩- دراسات في علم اللغة د. كمال بشر.
- ٣٠- دراسة الحب في الأدب العربي (جزآن) د. مصطفى عبد الواحد مطبعة دار المعارف بمصر ١٩٧٢م.

٣١- سر صناعة الإعراب لابن جني، تحقيق مصطفى السقا، القاهرة ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي.

٣٢- الشعر الأندلسي، إميليو غرسية غومس، ترجمة حسين مؤنس، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة (ط١) ١٩٥٢م.

٣٣- شعر الطبيعة في الأدب العربي، د. سيد نوفل، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٤٥م.

٣٤- الصورة الأدبية د. مصطفى ناصف، دار الأندلس، بيروت (ط٣) ١٩٨٣م.

٣٥- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، د. جابر عصفور دار التنوير للطباعة والنشر (ط٢) ١٩٨٣م.

٣٦- الطبيعة في الشعر الجاهلي، د. نوري القيسي، دار الإرشاد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت (ط١) ١٩٧٠م.

٣٧- العبقورية في الفن، د. مصطفى سويف، دار القلم ١٩٦٠م.

٣٨- العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأموي، د. إحسان النص، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت ١٩٦٢م.

٣٩- علم النفس والأدب، د. سامي الدوربي، دار المعارف، مصر ١٩٧١م.

٤٠- في علم اللغة العام، د. عبد الصبور شاهين.

٤١- في علم النحو، د. أمين السيد، دار المعارف، مصر، (ط٢) ١٩٧٣م.

٤٢- القراءات القرآنية في ضوء علم اللغة الحديث، د. عبد الصبور شاهين، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٨٨.

٤٣- القصة والرواية، د. عزيزة مريدن، دار الفكر ، دمشق ١٩٨٠م.

٤٤- قضايا أندلسية، د. بدير متولي حميد، دار المعارف، القاهرة (ط١)
١٩٦٤م.

٤٥- المدخل إلى علم اللغة، د. محمود حجازي، دار الثقافة للطباعة
والنشر، ط٢، ١٩٧٨.

٤٦- المعجم الوسيط (جزآن) مطبعة مصر سنة ١٩٦١م.

٤٧- ملامح التجديد في النثر الأندلسي خلال القرن الخامس الهجري د. مصطفى
محمد أحمد علي السيوفي، عالم الكتاب، بيروت (ط١) ١٩٨٥م.

٤٨- ملامح الشعر الأندلسي، عمر الدقاق، دار الشرق العربي، بيروت، ١٩٨٣.

٤٩- ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الاسلام، دوزي، ترجمة كامل كيلاني،
مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، مصر (ط١) ١٩٣٣م.

٥٠- النثر الفني في القرن الرابع الهجري، د. زكي مبارك (جزآن) دار الجليل،
بيروت ١٩٧٥م.

٥١- النثر الفني وأثر الجاحظ في، عبد الحكيم بليغ، مطبعة الرسالة القاهرة
١٩٥٥م.

٥٢- النقد الأدبي- أصوله ومناهجه، سيد قطب، دار الشروق (ط٤) ١٩٨٠م.

٥٣- النقد الأدبي الحديث، د. محمد غنيمي هلال، دار العودة، بيروت ١٩٧١م.