

العنوان:	إشكالية المحبة بين أفلاطون وابن حزم
المؤلف الرئيسي:	قاضي، هشام
مؤلفين آخرين:	بن قويدر، عاشور(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2017
موقع:	ورقة
الصفحات:	1 - 64
رقم MD:	1008263
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة قاصدي مرباح - ورقلة
الكلية:	كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
الدولة:	الجزائر
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	أفلاطون، ارستوكليس بن ارستون، ت. 347 ق. م. ، ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد، ت. 456 هـ، العصر الإغريقي، الفلسفة الأفلاطونية
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/1008263">http://search.mandumah.com/Record/1008263</a>

لإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

قاضي، هشام، و بن قويدر، عاشور. (2017). إشكالية المحبة بين أفلاطون وابن حزم (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة قاصدي مرباح - ورقلة، ورقلة. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1008263>

إسلوب MLA

قاضي، هشام، و عاشور بن قويدر. "إشكالية المحبة بين أفلاطون وابن حزم" رسالة ماجستير. جامعة قاصدي مرباح - ورقلة، ورقلة، 2017. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1008263>

## خاتمة

بعد تتبعنا لفلسفتي المحبة عند كل من أفلاطون و ابن حزم بالتحليل والمقارنة استخلصنا بعض

النتائج التي يمكن بسطها في النقاط التالية:

1- على الرغم من البعد الأسطوري والمثالي الذي طغى على أفلاطون في معالجته لإشكالية المحبة، إلا أنه استطاع أن يبلور فلسفة في ذات الإشكالية تجاوزت الفلسفات السابقة، وكانت بمثابة المنبع الذي استنقت منه فلسفات كثيرة لاحقة، ولا يمكن فهم نسقه الفلسفي دون الرجوع إلى إشكالية المحبة، كما يتعذر فهم إشكالية المحبة دون العودة إلى إشكاليات أخرى تصدى لها بالبحث والتحليل، كالمعرفة والفضيلة والجمال والمثل.....

2- كما استطاع ابن حزم بدوره، من خلال كتابه "طوق الحمامة"، أن يتجاوز جميع من سبقوه من فلاسفة الإسلام وأدبائه، بفضل المنهج المتطور الذي اعتمده لمعالجة إشكالية المحبة، وهو منهج يجمع بين الاستقراء والاستبطان، و بالنظر إلى تطرقه لبعض الخصائص والأعراض والأحوال والآفات التي ينطوي عليها الحب، ولم يتفطن لها غيره بما في ذلك أفلاطون، فكان بذلك السبّاق إلى سبر أغوار هذه الحقائق العميقة التي تميز الحب، بطرفيه (المحب والمحبوب).

3- ورغم الاختلاف والتباين الكبير بين الحضارتين الإغريقية والإسلامية، من حيث السياق التاريخي والسوسيولوجي، الذي يلعب دوره في توجيه فكر أي فيلسوف أو مفكر مهما كان حجمه، إلا أننا لاحظنا

وجود بعض النقاط التي تقاربت فيها الفلسفتان، كالنظر إلى الحب بمعناه الواسع، وربطه بقيم أخرى يستحيل فهمه بمعزل عنها، وإن كان هذا التقارب لا ينف وجود التمايز بينهما ويظهر ذلك على مستوى المنهج الذي اعتمده كل واحد منهما، والطريقة التي استفادا منها في توظيف الموروث الثقافي والفكري الذي قامت عليه الحضارتين العريقتين والقيمة التي أولاها كل منهما للمحبة في فلسفتيهما.

ولاحظنا أيضا كيف أن الفلسفتين تتكاملان من حيث أن كلا الفيلسوفين انتبها إلى أن تحليل وفهم إشكالية المحبة لا يكون إلا عبر الفهم الجيد للحقيقة الإنسانية أو للطبيعة البشرية، ويستحيل فهم هذه الأخيرة دون فهم طبيعة المعرفة والنفس الإنسانية وفضائلها، وهذا ما قدّمه الفيلسوفان المذكوران، كل حسب طريقته.