

العنوان:	البناء الموضوعي والفني في رسائل ابن حزم
المؤلف الرئيسي:	زريقات، شهناز رضوان علي
مؤلفين آخرين:	الخلايلة، محمد خليل(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2013
موقع:	الزرقاء
الصفحات:	1 - 129
رقم MD:	748566
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	الجامعة الهاشمية
الكلية:	عمادة البحث العلمي والدراسات العليا
الدولة:	الأردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	الرسائل الأدبية، رسائل ابن حزم، البناء الموضوعي، البناء الفني، الأندلسي، ابن حزم
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/748566

للاستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب أسلوب الاستشهاد المطلوب:

أسلوب APA

زريقات، شهناز رضوان علي، و الخلايلة، محمد خليل. (2013). البناء الموضوعي والفني في رسائل ابن حزم (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الهاشمية، الزرقاء. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/748566>

أسلوب MLA

زريقات، شهناز رضوان علي، و محمد خليل الخلايلة. "البناء الموضوعي والفني في رسائل ابن حزم" رسالة ماجستير. الجامعة الهاشمية، الزرقاء، 2013. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/748566>

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
قرار لجنة المناقشة.....	ب
الإهداء.....	ج
الشكر والتقدير.....	د
الفهرس.....	هـ
المُلخَص.....	ز
المقدمة.....	1
التمهيد.....	3
- نسبه وحياته.....	3
- ثقافته.....	3
- الشعريّة.....	10
الفصل الأول :	
الحياة الثقافيّة في الأندلس	
في القرن الخامس الهجري.....	22
الفصل الثاني :	
البناء الموضوعي في	
رسائل ابن حزم.....	43
- موضوع الحب.....	45
- النفس البشرية.....	53
- الموت.....	56

57.....	- الدهر
59.....	- التاريخ
63	- الأخلاق
67	- الفقه
69	- المناظرة
	الفصل الثالث :
	المبحث الأول :
73.....	البناء الفني في رسائل ابن حزم
74	- العنوان
81	- التكرار
98	- بنية الجملة
105	- الاقتباس
	المبحث الثاني :
112	الصورة الفنية في رسائل ابن حزم
121	الخاتمة
122	المصادر والمراجع
129	الملخص باللغة الإنجليزية