

العنوان:	مناظرات ابن حزم : دراسة تحليلية
المؤلف الرئيسي:	الغزوي، سمير خالد احمد
مؤلفين آخرين:	الموسى، يونس خيرو الشنونا(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2014
موقع:	اربد
الصفحات:	1 - 313
رقم MD:	722286
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة دكتوراه
الجامعة:	جامعة اليرموك
الكلية:	كلية الآداب
الدولة:	الاردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	ابن حزم، علي بن حزم، ت 384هـ، المناظرات العلمية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/722286

للاستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب أسلوب الاستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

الغزوي، سمير خالد احمد، و الموسى، يونس خيرو الشنوان. (2014). مناظرات ابن حزم: دراسة تحليلية
(رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة اليرموك، اربد. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/722286>

إسلوب MLA

الغزوي، سمير خالد احمد، و يونس خيرو الشنوان الموسى. "مناظرات ابن حزم: دراسة تحليلية" رسالة
دكتوراه. جامعة اليرموك، اربد، 2014. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/722286>

المحتوى

المحتوى	الصفحة
• شكر وتقدير.....	ج
• المحتوى.....	د
• الملخص.....	ح
• المقدمة.....	١

تمهيد

١. نبذة عن المناظرات والردود المدروسة.....	٨
٢. سيرة ابن حزم الذاتية.....	١٤
٣. سيرة ابن حزم العلمية.....	٢٨
٤. عصر ابن حزم.....	٣٥

الباب الأول: مناظرات ابن حزم (قراءة أولى)

الفصل الأول: فن المناظرات

١. أهمية المناظرات والجدل.....	٤٧
٢. تاريخ المناظرات.....	٤٩
٣. أسباب المناظرات.....	٥٢
٤. أنواع المناظرات.....	٥٣
٥. طبيعة المناظرات وضوابطها وآدابها.....	٥٥
٦. المناظرات في الأندلس.....	٦١

الفصل الثاني: فلسفة المناظرة عند ابن حزم

١. تعريف المناظرة عند ابن حزم.....٧١
٢. أسباب المناظرة عند ابن حزم.....٧٥
٣. غايات المناظرة عند ابن حزم ونتائجها.....٨٢
٤. الظاهرية وأثرها في مناظرات ابن حزم.....٨٦

الفصل الثالث: منهجية ابن حزم في المناظرة

١. طبيعة المناظرة عند ابن حزم وترتيبها.....٩٥
٢. حدة لسان ابن حزم في مناظراته.....١٠٤
٣. الموضوعية وروح البحث والصدق في مناظرات ابن حزم.....١١٠
٤. توظيف المعارف والعواطف في مناظرات ابن حزم.....١١٨
٥. الأدلة والبراهين في مناظرات ابن حزم.....١٢٦
٦. نتائج مناظرات ابن حزم.....١٣٢

الفصل الرابع:

١. مزاج ابن حزم في المناظرات.....١٣٨
٢. أبرز مناهج ابن حزم.....١٤٢

الباب الثاني: مناظرات ابن حزم (قراءة بلاغية أسلوبية)

الفصل الأول: الإيقاع والصوت في مناظرات ابن حزم

١. السجع.....١٥٤
٢. الإزدواج.....١٦١

١٦٣.....	٣. الجنس.
١٦٦.....	٤. التكرار.
١٧١.....	٥. التقسيم.

الفصل الثاني: التصوير البلاغي في مناظرات ابن حزم

١٧٥.....	١. التشبيه.
١٧٨.....	٢. الإستعارة.
١٨٣.....	٣. المجاز.
١٨٨.....	٤. الكناية.
١٩٢.....	٥. الطباق.
١٩٥.....	٦. المقابلة.

الفصل الثالث: ظواهر أسلوبية في مناظرات ابن حزم

١٩٩.....	١. الإستفهام.
٢٠٢.....	٢. النفي.
٢٠٨.....	٣. الشرط.
٢١١.....	٤. الإستثناء.
٢١٥.....	٥. التوكيد.
٢١٩.....	٦. الإلتفات.
٢٢١.....	٧. التقديم والتأخير.
٢٢٥.....	٨. الإيجاز.

٢٢٩.....الإطناب ٩.

٢٣٥.....الجملة الاسمية والجملة الفعلية ١٠.

الباب الثالث: أدبية مناظرات ابن حزم

الفصل الاول: التناص في مناظرات ابن حزم

٢٤٥.....١. التناص الديني في مناظرات ابن حزم.

٢٦٠.....٢. التناص مع الشخصيات في مناظرات ابن حزم.

٢٦١.....٣. التناص مع الشعر في مناظرات ابن حزم.

٢٦٤.....٤. التناص مع الأمثال والأقوال في مناظرات ابن حزم.

٢٦٧.....٥. التناص التاريخي في مناظرات ابن حزم.

الفصل الثاني: معجم ابن حزم اللغوي من خلال المناظرات

٢٧٢.....١. المعجم اللغوي عند ابن حزم وكلماته المفاتيح من خلال مناظراته.

٢٨١.....٢. الثورة عند ابن حزم.

٢٨٦.....٣. أبعاد المشروع الظاهري عند ابن حزم.

الفصل الثالث: شعرية نثر ابن حزم من خلال المناظرات

٢٩٣.....١. شعرية نثر ابن حزم من خلال المناظرات.

٢٩٨.....٢. روحانية ابن حزم في مناظراته.

٣٠٠.....الخاتمة

٣٠١.....المصادر والمراجع.