

العنوان:	طوق الحمامة في الألفة والألاف لابن حزم الاندلسي : دراسة سردية
المؤلف الرئيسي:	كساب، إنصاف إبراهيم
مؤلفين آخرين:	الصالح، عزمي محمد شفيقة(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2014
موقع:	جرش
الصفحات:	1 - 107
رقم MD:	790241
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة جرش
الكلية:	كلية الآداب
الدولة:	الأردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	كتاب طوق الحمامة في الألفة والألاف، ابن حزم الاندلسي، السرد الأدبي، النقد الأدبي
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/790241

لإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

كساب، إنصاف إبراهيم، و الصالحي، عزمي محمد شفيق. (2014). طوق الحمامة في الألفة والألاف لابن حزم الاندلسي: دراسة سردية (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة جرش، جرش. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/790241>

إسلوب MLA

كساب، إنصاف إبراهيم، و عزمي محمد شفيق الصالحي. "طوق الحمامة في الألفة والألاف لابن حزم الاندلسي: دراسة سردية" رسالة ماجستير. جامعة جرش، جرش، 2014. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/790241>

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	التفويض
ج	قرار لجنة المناقشة
د	الإهداء
هـ	شكر وتقدير
و	قائمة المحتويات
ح	الملخص
١	المقدمة
٧	الفصل الأول:
	التعريف بطوق الحمامة في الألفه والألف وبمؤلفه
	ابن حزم الأندلسي
١٠	التعريف بابن حزم صاحب (طوق الحمامة)
١١	نشأة ابن حزم وطفولته
١٣	نشأة ابن حزم الفكرية ومؤلفاته
١٥	التعريف بطوق الحمامة في الألفه والألف
١٦	تاريخ تأليف الطوق ودوافعه
١٩	دلالة العنوان (طوق الحمامة في الألفه والألف)
٢٠	أبواب الرسالة
٢٤	الحب في طوق الحمامة
٢٧	المنهج الذي ألف على وفقه الكتاب
٣٠	الفصل الثاني:
	الاستهلاكات السردية في طوق الحمامة وأشكالها
٣١	الاستهلاكات السردية في طوق الحمامة

الموضوع	رقم الصفحة
مفهوم السرد	٣١
تعددية الضمائر	٣٦
أولاً: ضمير الغائب	٣٦
ثانياً: ضمير المتكلم	٤٠
ثالثاً: ضمير المخاطب	٤٦
تنكير الشخصية	٤٨
الحوار	٥٠
الحوار الداخلي أو المونولوج	٥١
لغة الحوار في طوق الحمامة	٥٣
الاسترجاع أو السرد الاستنكاري	٥٤
العلاقة بين الوصف والسرد في طوق الحمامة	٥٧
الفصل الثالث:	٦٣
دراسة تقويمية لمكانة طوق الحمامة بين كتب العشق	
دراسة تقويمية لمكانة طوق الحمامة بين كتب العشق	٦٤
المرأة في طوق الحمامة وكتب العشق الأخرى	٧٩
العناصر الفنية في طوق الحمامة	٩٠
الشعر	٩٠
التناص	٩٢
الاقتباس	٩٦
الخاتمة	١٠٠
قائمة المصادر والمراجع	١٠٣
Abstract	١٠٧