

العنوان:	طوق الحمامة في الألفه والألاف لابن حزم الاندلسي : دراسة سردية
المؤلف الرئيسي:	كساب، إنصاف إبراهيم
مؤلفين آخرين:	الصالح، عزمي محمد شفيقة(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2014
موقع:	جرش
الصفحات:	1 - 107
رقم MD:	790241
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة جرش
الكلية:	كلية الآداب
الدولة:	الأردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	كتاب طوق الحمامة في الألفه والألاف، ابن حزم الاندلسي، السرد الأدبي، النقد الأدبي
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/790241

لإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

كساب، إنصاف إبراهيم، و الصالحي، عزمي محمد شفيق. (2014). طوق الحمامة في الألفة والألاف لابن حزم الاندلسي: دراسة سردية (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة جرش، جرش. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/790241>

إسلوب MLA

كساب، إنصاف إبراهيم، و عزمي محمد شفيق الصالحي. "طوق الحمامة في الألفة والألاف لابن حزم الاندلسي: دراسة سردية" رسالة ماجستير. جامعة جرش، جرش، 2014. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/790241>

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم.
- إبراهيم، عبد الله، السردية العربية الحديثة، بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي، الطبعة الثانية، ١٩٩٢.
- ابن السراج، أبي محمد بن جعفر بن أحمد، مصارع العشاق، تحقيق بسمة أحمد صدقي الدجاني، عمان، الوزارة، ٢٠٠٣.
- ابن بسام، أبو الحسن علي بن بسام الشنتريني، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، تحقيق إحسان عباس، القسم الأول، المجلد الأول، دار الثقافة، بيروت لبنان، ١٩٩٧.
- ابن حزم الأندلسي، أبي محمد بن أحمد بن سعيد طوق الحمامة في الألفه والألاف، تحقيق فاروق سعد، دار الحياة بيروت، لبنان، ١٩٦٨.
- ابن حزم الأندلسي، أبي محمد بن أحمد بن سعيد، طوق الحمامة في الألفه والألاف تحقيق الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٧.
- ابن حزم الأندلسي، أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد، طوق الحمامة في الألفه والألاف، تحقيق إحسان عباس وزارة الثقافة، عمان، الأردن، ٢٠٠٨.

- ابن خلكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، المجلد الثالث، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨.
- ابن منظور الأفرقي المصري، جمال الدين محمد مكرم لسان العرب، المجلد العاشر، دار صادر، بيروت، لبنان، (د. ت).
- الأصبهاني، أبو بكر محمد بن داود، الزهرة، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبه المنار، الجزء الأول، الطبعة الثانية، ١٩٨٥.
- الثعالبي، أبو منصور، فقه اللغة وسر العربية، المجلس الوطني للثقافة والفنون، الكويت، ١٩٩٨.
- الحميدي، عبد الله محمد بن أبي نصر الأسدي، جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٨.
- الزركلي، خير الدين، الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين، دار العلم للملايين، الجزء الرابع، ١٩٩٠.
- المرازيق، جهاد، بناء الخطاب الروائي، عند أحمد الزعبي، دار الكرمل للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥.
- الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري، مجمع الأمثال، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، الجزء الأول، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ١٩٧٨.

- بروكلمان، كارول، تاريخ الأدب العربي، القسم الرابع، الهيئة المصرية العامة،
١٩٩٣.

- حميد لحميداني، بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي
العربي، بيروت الحمراء، ط٣، ٢٠٠٠، ص ٤٥-٤٦.

- رضوان، عبد الله، البنى السردية (١)، نقد القصة القصيرة، دار الكندي للنشر
والتوزيع، اردن، الأردن، عمان عاصمة الثقافة والفنون، ٢٠٠٢.

- عبد الرحيم، مصطفى عليان، تيارات النقد الأدبي في الأندلس، في القرن
الخامس الهجري، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٩٨٤.

- عبد الله، حسن، الحب في التراث العربي، إصدار المجلس الوطني للثقافة
والفنون والآداب الكويت، ١٩٨٠.

- عبد الواحد، مصطفى، دراسة الحب في الأدب العربي، دار المعارف، مصر،
القاهرة، الجزء الثاني، ١٩٧٢.

- قاسم، سيزا، بناء الرواية، دراسة مقارنة لنجيب محفوظ، الهيئة المصرية
العامة، ١٩٨٤.

- مرتاض، عبد الملك، في نظرية الرواية، بحث في تقنيات السرد، المجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٩٧٨.

- هيكل، أحمد، من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف، طبعة ٢، ١٩٩٧.

- يوسف، مي أحمد، **جماليات السرديات التراثية، دراسات تطبيقية في السرد العربي القديم**، دار المأمون للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠١١.

قائمة الدوريات والأبحاث

- إدريس، نجمة عبد الله، مقال طوق الحمامة لابن حزم الأندلسي، خطاب في الأدب أم خطاب في الثقافة، **المجلة العربية للعلوم الإنسانية**، العدد ١٢٥/١٠٠، الكويت ٢٠٠٧.
- بريوش، عفيف، **المرأة في طوق الحمامة**، رشفات ابن حزم الأندلسية، مجلة عمان، الأردن، ٢٠٠٧.
- حسين، طه، **مقال في الحب**، مجلة الكاتب المصري، مجلد ٢ عدد فبراير، ١٩٤٦.
- فريبير، محمد، **سلطة الشعر وسطورة السحر**، مجلة دراسات أندلسية، عدد خاص، ٢٠٠٧.
- منصور، آمال، **تمثلات المرأة في طوق الحمامة**، لابن حزم مقارنة ثقافية، في **خطاب العشق**، المؤتمر النقدي السابع عشر، الأدب الأندلسي، بناء وموضوعا ولغة وصورة، جامعة محمد خيدر، بسكرة الجزائر، ٢٠١٤.