

العنوان:	طوق الحمامة في الألفه والألاف لابن حزم الاندلسي : دراسة سردية
المؤلف الرئيسي:	كساب، إنصاف إبراهيم
مؤلفين آخرين:	الصالح، عزمي محمد شفيقة(مشرف)
التاريخ الميلادي:	2014
موقع:	جرش
الصفحات:	1 - 107
رقم MD:	790241
نوع المحتوى:	رسائل جامعية
اللغة:	Arabic
الدرجة العلمية:	رسالة ماجستير
الجامعة:	جامعة جرش
الكلية:	كلية الآداب
الدولة:	الأردن
قواعد المعلومات:	Dissertations
مواضيع:	كتاب طوق الحمامة في الألفه والألاف، ابن حزم الاندلسي، السرد الأدبي، النقد الأدبي
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/790241

لإستشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإستشهاد المطلوب:

إسلوب APA

كساب، إنصاف إبراهيم، و الصالحي، عزمي محمد شفيق. (2014). طوق الحمامة في الألفة والألاف لابن حزم الاندلسي: دراسة سردية (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة جرش، جرش. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/790241>

إسلوب MLA

كساب، إنصاف إبراهيم، و عزمي محمد شفيق الصالحي. "طوق الحمامة في الألفة والألاف لابن حزم الاندلسي: دراسة سردية" رسالة ماجستير. جامعة جرش، جرش، 2014. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/790241>

طوق الحمامة في الألفة والألاف

لابن حزم الأندلسي

دراسة سردية

إعداد الطالبة:
إنصاف إبراهيم كساب

إشراف الدكتور:
عزمي الصالحي

الملخص

هدفت الدراسة إلى تحليل كتاب طوق الحمامة لابن حزم الأندلسي ودراسته دراسة سردية بالوقوف على الاستهلالات السردية في الطوق، وتحليل أهم أشكالها ومنها تعددية الضمائر وتتكير الشخصية والاسترجاع أو السرد الاستذكاري، كما تضمنت الرسالة أهم تقنيات السرد: الوصف والحوار.

كما تطرقت الرسالة إلى دراسة طوق الحمامة دراسة تفويمية في ظل كتب العشق الأخرى.

وحاولت الباحثة أن تستشرف مكانة المرأة العربية المسلمة في الأندلس من خلال مكانة المرأة في طوق الحمامة فضلاً عن صورتها في كتب العشق الأخرى.

وتناولت الرسالة الجانب الفني بتحليل العناصر الفنية المختلفة في طوق الحمامة من شعر وتناص واقتباس من القرآن الكريم والسنة النبوية والأمثال.

Abstract

This study aimed at analyzing the book if "Necklace of Dove in Intimacy" for Ibn Hazam Al-Andalasy. Besides studying the book individually by focusing on narrative iniciatitions in necklace and analyzing the most important forms of it. Which comprised multipliuty of pronouns and depersonalizing personality, retrieval or other literary genres and quotations from the Holly Quran and Sunna; and Arabic proverbs.

The study came up with salient conclusions which included analyzing tales of Necklace of Dove from a narrative point of view and bringing to light what a story hold of individual technicality such as: multiplicity of pronouns third person, second person and first person. As well as the contrast of these pronouns with different tenses in a narrative style based on description and internal and external dialogue.